

PEGADA NAS ESCOLAS - UM APRENDIZADO ALTERNATIVO SOBRE SUSTENTABILIDADE ATRAVÉS DO DESIGN

Lamim, Carolina Terra

Silva, Maria Cecília Corrêa Bittencourt

Nogueira, Pedro Caetano Eboli

Monteiro, Beany Guimaraes

Projeto vinculado: Pegada nas Escolas: uma Ação Transdisciplinar de Educação Não Formal
Dirigida Aos Estudantes do Sexto ao Nono Ano de Escolas Públicas do Rio de Janeiro

O projeto Pegada nas Escolas foi criado por alunos de design da UFRJ em 2008. Sua meta é disponibilizar aos estudantes do 6º ao 9º ano de escolas públicas cariocas um ensino alternativo sobre sustentabilidade pelo design, de forma interativa e flexível. Baseia-se ao máximo na realidade dos alunos e busca uma familiarização e conscientização sobre questões socioambientais. O projeto se divide em seis temas: água, consumo, energia, alimentação, transporte e lixo. Quando há interesse das escolas em recebê-lo, eles são apresentados e a instituição escolhe o que for mais compatível com a sua realidade particular. Para cada tema foi desenvolvido um material didático, que serve de guia pedagógico e cronológico para as oficinas, com atividades teóricas e práticas. Nas reuniões semanais nos preparamos para as aulas, verificando se há necessidade de materiais ou dados de que não dispomos e buscando alternativas para melhor transmitir as informações para os alunos. O material inicia conceituando o termo “pegada” e tornando os alunos cientes dos impactos de seus atos sobre o espaço. Depois, eles são convidados a quantificar essa “pegada” e essas noções ganham concretude. Nas últimas etapas, soluções já existentes para os problemas relacionados ao tema são mapeadas e postas em prática e ao final, os alunos criam uma nova solução para problemas da sua escola, registrada em animação stop motion. Uma exposição aberta é montada com tudo que foi feito durante o projeto. A importância do projeto Pegada nas Escolas está em conceituar design e ecologia no curso fundamental de escolas públicas, onde raramente esses temas são abordados. Para nós, alunos do terceiro período de desenho industrial, trabalhar com esse projeto exige alto grau de comprometimento e responsabilidade. A abordagem que damos ao tema e a dedicação com que realizamos as oficinas não só aprimoram o projeto, como contribuem para a formação de cidadãos.